

KORTWEG

BLOEMENDAAL

Concert- Zangeres Simone Aw-hina houdt zaterdag om 20 uur een concert in de St. Rafaëlkerk, Popellaan 1 in Bloemendaal. Kaarten kosten 12 euro. Reserve-ren via 06-15008232.

HEEMSTEDÉ

Kinderdisco- Casca houdt za-terdag tussen 19 en 21 uur een kinderdisco (6-10 jaar) in de Lui-fel, Herenweg 96 in Heemstede. Informatie op www.casca.nl.

SPAARNWOUDE

Pompoen- Bij informatieboer-derij Zorgvrij is er zondag om 12 uur een workshop pompoen uit-hollen voor kinderen tot 12 jaar. Het kost 3,50 euro per kind. Meer informatie op www.spaarnwoude.nl. Adres: Genieweg 50.

HAARLEM

Natuurwerkdag- Onderhoud rond de Meerwijkplas heeft een extra impuls nodig. Zaterdag tussen 10 en 15 kan iedereen mee-helpen in de natuur. Meer infor-matie op www.natuurwerk-dag.nl of 023-5337764.

Bazaar- De Ontmoetingskerk aan de Frankrijklaan 4 in Haar-lem is zaterdag om 10 uur ge-opens voor een markt. De op-brengst van de verkoop gaat naar goede doelen. Toegang is gratis.

Vlooiemarkt- In het Kenne-mer IJsbaan Sportcenter in Haar-lem is zondag tussen 9 en 16 uur een vlooiemarkt. Adres: IJS-baanlaan 4a in Haarlem. Entree kost 3 euro.

Inzaming- Stichting Dorcas houdt tot en met zondag een voedselinzameling bij verschil-lende supermarkten in Haarlem en Heemstede. Er worden voed-selpakketten voor kerstmis ge-maakt. Meer informatie op www.nationalevoedselactie.nl.

Concert- De Evangelische Broe-dergemeente houdt zondag van 14 tot 15 uur een concert met kerkkoren. Adres: Parklaan 34 in Haarlem.

DE ZILK

Prins- De 42e Prins der Duin-knijnen wordt zaterdag om 21 uur gepresenteerd in de Duin-pan in De Zilk. Kaarten kosten 5 euro.

BENNEBROEK

Duinwandeling- Vrijwilligers houden maandag om 10 uur een duinwandeling door de Amster-damse Waterleidingduinen. Ver-trek vanaf 't Panneland.

REGIO

Later uitsluitel Rijnlandroute

Er komt vandaag geen uitsluitel over de miljoenen die het Rijk overheeft voor de aanleg van de Rijnlandroute, een weg die de rijksweg A4 met de Duin- en Bollenstreek moet verbind-en. De ministerraad zou van-daag overleggen over het voor-stel van verkeersminister Eur-lings. Dat gaat niet door, omdat er nog geen afspraken zijn ge-maakt over de aanleg van de sneltram Rijn Gouwe Lijn naar de kust (Katwijk en Noordwijk).

ABUJS

HAARLEM - In onze berichtge-ving eergisteren over de televi-sieserie 'De oorlog' is een fout geslopen. De eerstvolgende aflevering waarin wordt ingegaan op de toestand in Haarlem is niet aan-staande zondag te zien maar op zondag 15 november. De andere uitzending over Haarlem (de achtste) volgt op 13 december.

Veel discussie in Haarlem over actie Gepke de Leef

'Help, er ligt iemand op straat'

DOOR PAUL VAN DER KOOIJ

HAARLEM - „Help, er ligt een mens op straat.” Bij 112 komen 's nachts meldingen binnen over Gepke de Leef die al voor de tweede week op de stoep voor een advocatenkantoor aan De Dreef in Haarlem bivakkeert.

En dan rijden agenten nog maar eens langzaam langs om te zien hoe de dakloze vrouw in haar plastic poncho het maakt, lig-gend op een bedje van bladeren. Waarop Gepke af en toe een gloeiende sigaret ophoudt ten teken van leven in de nacht.

Via haar zit- en lig-in wil de dakloze vrouw afdwingen dat ze alles mag inzien rond de nalaten-schap van haar vader. Zolang haar zus dat weigert, blijft ze er van overtuigd dat die geld ach-terover heeft gedrukt in de laa-ste anderhalf jaar van het leven van de dement geworden man. Van rekeningen zou zeker 20.000 euro zijn verdwenen en

den: „We hebben een geheim-houdingsplicht en kunnen niet inhoudelijk op de zaak ingaan.”

Politie, gemeente en hulpver-lening bekijken welke hulp zij kunnen bieden, meldt woord-voerder Dick van Egmond. „Het is een moeilijk verhaal. Als hulp-verleningsinstansie willen we hulp verlenen aan mensen die het nodig hebben. En we vragen ons af hoe je er mee moet om-gaan als mensen er zelf voor kie-zen om in een lastig parket te be-landen, geen hulp willen en steeds met andere problemen ko-men die ze niet op de goede ma-nier oplossen.”

Voordat de vrouw in Haarlem neerstreek, bi-vakkeerde ze anderhalf jaar voor het politiebureau in Hoofddorp-aandacht vragend voor mishan-deling, isoleercellen, elektroshocks, de erfenis en nog zo wat. Half september kreeg ze een ge-

biedverbod opgelegd voor een zone met politiebureau en de woning van haar zus.

Volgens Gepke is het belang-rijkste op dit moment de erfenis en wil het advocatenkantoor haar zo snel mogelijk laten tekenen voor een verdeling van de nalatenschap. De rechtbank van Haarlem oordeelde in maart ook al dat ze binnen een maand 'ja' moest zeggen en daarna 'op ge-lijke voet' inzage kon krijgen.

Gepke voelt daar niets voor, bang dat ze dan niets meer kan doen tegen 'de fraude'.

Bescherming

Volgens notarissen hoeft dat niet. Wanneer ze een erfenis be-neficiair aanvaarden, zouden erfenamen zelfs een dubbele bescherming inbouwen. Als het uiteindelijk saldo negatief is, hoeven ze die schulden niet te

dragen. Ook laat de rechtbank bekijken hoe groot het vermo-gen is op het moment van overlij-den is. Daarvoor kan ze bankaf-schriften, nota's en de laatste aangifte van de belasting bekij-ken.

De rechtbank bekijkt niet wat de laatste, pakweg, anderhalf jaar is opgenomen. Maar als als een erfenis zich benadeeld voelt, kan die via een aparte rech-terlijke procedure afdwingen dat alle informatie boven tafel komt. Die persoon moet dan wel een advocaat in de arm nemen, mel-den notarissen. Ook advocaten-kantoor Smithuijzen heeft laten weten dat als Gepke écht een ad-vocaat wil, 'er wegen voor zijn.' Gepke betwijfelt dat. Als ze al in aanmerking zou komen voor een pro-deo advocaat zou die terug-schrikken voor de lastige, straf-rechterlijke kant van de zaak.

Haarlems koppel heeft het ei van Columbus

Maak van een t-shirt een woonboot

DOOR HEDZER FABER

HAARLEM - Zijn Haarlemmers Mireille Geus en Lenny Fler definitief gek geworden, of zijn ze juist heel slim? In een jaar tijd willen ze van een simpel t-shirt een woonboot met drie slaapkamers hebben gemaakt. Gewoon, door te ruilen.

Op hun website biedt het twee-tal een t-shirt aan met een grote opdruk van een rode paperclip, te ruilen tegen iets van meer-waarde. Vervolgens wordt dat object weer geruild, tot het stel het dobberend onderkomen hebben waar ze van dromen. Die paperclip staat volgens hen voor 'in actie komen, durf, ex-periment en levensenergie' en is een directe verwijzing naar een overzees succesverhaal (zie hier-onder).

Mireille: „We waren samen op een creativiteitsseminar, waar het verhaal van Kyle Mac-Donald werd aangehaald als goed voorbeeld van creativiteit. Ik heb meteen zijn webadres opgeschreven en dacht: dat gaan wij ook doen!” Kinderboe-ken-schrijfster Mireille en jeugd-hulpverlener Lenny wonen nu nog met twee tieners in een huurhuis in Meerwijk (Schalk-wijk). Lenny: „Een woonboot is altijd onze droom geweest. De vrijheid, de ruimte, dat trekt.”

En de eerste ruil is een feit: alle reeds verschenen jaargan-gen van consumindertijdschrift 'Genoeg', plus een levenslang abonnement. Stilletjes hoopt de kinderboekenschrijfster - met haar werkplek in het Kunstfort bij Vijfhuizen - dat een 'buur-man' een bijzonder kunstwerk



Lenny Fler en Mireille Geus ruilen van t-shirt tot droomboot.

FOTO UNITED PHOTOS/SANDER KONING

met haar wil ruilen om het pro-ject een impuls te geven. De ruil duurt tot maximaal 1 november volgend jaar. Ze stoppen met wat ze dan hebben, woonboot of niet. In elk geval gaat tien

procent van de waarde van het object naar 'een goed doel'. Blijft er toch een fijne negen-tig procent pure winst over. Want er is niets te verliezen. „Nou, we steken er wel enorm

veel tijd en energie in”, meent Mireille. „Dat is ook het ver-schil met eerdere geflopte expe-rimenten van anderen.” Maar werkt zoiets zoals met elke hy-pe dan niet slechts een keer?

„Het is een keer gedaan, in Amerika/Canada, maar nog nooit succesvol in Nederland. Het kan écht.” Zie voor biedingen en meer www.rodepaperclip.nl.

Hoe een simpel klemmetje tot een vrijstaand en hypotheekvrij huis werd geruild

One Red Paperclip, de originele internethype

DOOR HEDZER FABER

Geen broedje aap, maar een voorbeeld van een heel goed ge-slaagde internethype. Op twaalf juli 2005 bood Canadese Kyle MacDonald een rode paperclip aan op zijn website, met het lu-dieke doel om dat te ruilen te-gen iets dat 'bigger and better' was tot hij zijn droom kon ver-wesenlijken: een eigen huis.

Via een houten pen in de vorm van een vis, een deurknop met

het gezicht van filmfiguur ET, een tweepits benzinekoekstel voor op de camping naar een elektriciteitsgenerator kreeg hij een neonbord van biermerk 'Budweiser' in handen, verge-zeld van een tegoedbon voor (heel veel) bier. Die wist hij te slijten aan Michel Barrette, een bekende Canadese radio-dj die zijn sneeuwcooter aanbood voor de 'instant party'.

Doordat er opeens een be-roemdheid betrokken was bij

het project, doken de Canadese en Amerikaanse media massaal op het paperclipavontuur. En het ruilen werd spectaculairder: de sneeuwcooter werd geruild tegen een tweehands vrachtwagen. Die leverde een pla-tencontract op. Het meisje dat in het contract de kans van haar leven zag, gaf ervoor haar ap-artment in Phoenix weg voor een jaar. In celebritymimend Amerika was een middag door-bringen met rocklegende Alice

Cooper daarvoor een goede 'koop'. Toen MacDonald dat ex-clusieve uitleg waggaf voor een verlichte kitschnieuwbal van glamrockband KISS kreeg hij de hoon van zijn reaguurders over zich heen. Maar hij zette door, want zoals dat gaat met exclu-sieve prullen, was het ook hier 'wat de gek er voor geeft'. Een verworde sneeuwbalverzame-laar en filmproducent gaf een (betaalde) rol in de film 'Donna Ron Toemand' weg.

De burgemeester van het Ca-nadese dorpje Kipling zag zijn kans: hij gaf een leegstaand huis weg en organiseerde een Idols-achtig programma voor de rol in de film, teneinde zijn stoffige dorpje van de vergetel-heid te redden. Ruim een jaar en veertien ruilacties later had Kyle MacDonald een vrijstaand huis, vrij van hypotheek, een hoop reclame-inkomsten en een goedlopend boek. Zie www.oneredpaperclip.com

Sloop en restauratie Prins Hendrikbrug

HAARLEM - Begin volgend jaar wordt de Prins Hendrikbrug over de Leidsevaart onder han-den genomen. De gemeente heeft deze week de daarvoor be-nodigde sloopvergunning ver-leend.

De brug tussen Leidsevaart en de Prins Hendrikstraat bevindt zich in een slechte staat en is

dringend toe aan grootschalig onderhoud. Het rijked en de draagconstructie moeten wor-den vervangen, waarvoor gedeel-telijke sloop onvermijdelijk is. Ook de bovenste delen van de landhoofden worden gesloopt.

De brug komt in aanmerking voor een plaats op de gemeente-lijke monumentenlijst. Bij de

restauratie wordt daarom extra aandacht besteed aan historische onderdelen zoals de sierleunin-gen, lantaarnpalen en randele-menten. De verkeerssituatie op de vernieuwde brug blijft voor-sloog ongewijzigd. Het werk ter plaatse begint in maart 2010, de brug moet uiterlijk eind juli volgend jaar klaar zijn.

Vacature straathoekwerker lastig te vervullen

'Straatwijze marinier met sjekkie voor Velsbroek'

DOOR ARTHUR DE MIJTENAERE

VELSERBROEK - Een marinier in een spijkerpakkie die 's avonds de straat opgaat en makkelijk contact legt met jongeren, zo omschrijft een politieagent het. Een veldwerker van hbo-niveau die drugs- en alcoholgebruik onder jongeren in Velsbroek ver-mindert, luidt de officiële om-schrijving van de vacature. Feit is dat deze persoon lastig is te vin-den.

Het jonge Velsbroek telt veel jeugd en die jongeren zorgen soms voor overlast. Om die over-last te verminderen, werken er reeds twee jongerenwerkers via de Stichting Welzijn Velsen in dit gemeentedeel. Er moet nog een derde bij komen. Op proef welte-verstaan, want na zes maanden wordt gekeken of dit project van

de Stichting Streetcornetwerk wordt voortgezet.

Astrid van der Velde is perso-neelsfunctionaris van Streetcor-netwerk, een organisatie die in Haarlem drie straathoekwerkers en in Amsterdam een kleine zes-tig van deze functionarissen in dienst heeft. Zij vertelt dat de Velsbroekse vacature, waarop zeven brieven zijn binnengeko-men, nog open staat. De zoek-tocht gaat door totdat iemand is gevonden.

Voornaamste taak van deze soepele functionaris wordt het opzoeken en contact onderhou-den met randgroepjongeren, of jongeren met meervoudige pro-blematiek in de leeftijd tot 23 jaar. Van der Velde: „Hij of zij moet zeker vijftig procent van zijn werktijd op straat te vinden zijn, in de (avond)uren en in de

weekends als jongeren ook rond-hangen.”

Waarom is het zo moeilijk ie-mand te vinden? Astrid van der Velde: „Je verwacht twee dingen. Zo'n persoon moet straatwijs-heid hebben en goede kennis hebben van jongerencultuur. Hij moet niet bang zijn om op groe-pen jongeren af te stappen. Tegelij-k moet hij met een soort van helikopterblik kunnen zien wat de problemen zijn van jongeren en hoe daar mee moet worden omgegaan.”

Het gaat om de groep jongeren op wie de ouders en de politie vaak veelal geen grip meer heb-ben en die onbereikbaar zijn voor de andere twee jongeren-werkers die al vanuit jongeren-centrum De Koe actief zijn. www.streetcornetwerk.eu/ jeugdhulpverlening/team-velserbroek

SCHRIJVENDE LEZERS

Indien u reageert op een artikel in de krant, wilt u dan in uw inge-zonden brief de datum vermelden waarop het werd gepubliceerd. Brieven worden in het algemeen ondertekend met naam en woon-plaats. Bij de redactie moet echter het volledige, te verifiëren adres bekend zijn. Plaatsing van ingezonden brieven betekent niet dat de redactie het met de inhoud ervan eens is. De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden brieven in te korten en plaatsing van brie-ven te weigeren. Adres: Haarlems Dagblad, Postbus 507, 2003 PA Haarlem, o.v.v. Schrijvende Lezers.

E-mail-adres: lezersschrijven@haarlemsdagblad.nl (met vermelding woonadres).

Campagne tegen schelden

Het stoort mij als mensen het woord kanker gebruiken om te schelden. Daarom sta ik ook achter de campagne van Richel-le Laurijns. Ouders moeten hun kinderen op het gebruik van dit scheldwoord aanspreken en zich zelf ook niet schuldig maken aan schelden. Als men-

sen er eens over nadenken hoe-vel verdriet ze iemand aan-doen. Vooral als mensen in hun naaste omgeving meerdere dier-baren aan kanker hebben verlo-ren.

J. Schoon Haarlem

Glad asfalt

Ik verbaas me over het feit dat de schuldvraag tegenwoordig acuut naar de overheid wordt geschoven.

Ik stond zondagavond laat als vijfde auto in de spaghetti-bocht van afslag Haarlem-Zuid op de N205. Ik stond achter de hulp-verleners die bezig waren drie mensen uit een auto te bevrij-den die uit de bocht was gevlo-gen.

Het had enorm geregend. De weg maakt daar een flauwe bocht en er is een invoegstrook.

Mensen rijden langzaam en daarom komen er vaak onge-wenste situaties voor. Veroor-zaakt door mensen in grote, Duitse auto's die in volle snel-heid langskomen en worden ge-hinderd door mensen die onze-ker rijden.

Ik heb een Duitse auto met achterwiel aandrijving.

Ik rijd de kleinste Mercedes-Benz die er is en ik heb nog nooit problemen gehad op die weg.

Het vingertje wijst meteen naar Rijkswaterstaat en die moeten onderzoeken of het as-falt te glad is.

Geloof me, dat is het niet. Het is een knooppunt waarbij je niet moet patsen met snelheid maar ook niet overdreven voor-zichtig moet rijden.

Ik denk dus dat de Neder-landse rijstijl bijdraagt aan dit soort ongelukken. De burger moet zelf ook verantwoordelijk-heid nemen voor veiligheid.

E. Franse Haarlem

'Te formele opstelling Haarlem'

Beverwijk is bereid Tamilgezin te helpen

DOOR JAN KUYIS

HAARLEM - De gemeente Bever-wijk is bereid samen met Haar-lem een oplossing te zoeken voor het door oorlogsgeweld getrof-fen Tamilgezin Sivakumar, dat dringend een eigen woning no-dig heeft.

"Wij hebben vastgesteld dat er een urgent woonprobleem be-staat bij de familie Sivakumar, waarvoor op zeer korte termijn een oplossing gevonden dient te worden", schrijft mevrouw S. Ver-baan, zorgfunctionaris huisves-tingszaken van Beverwijk in een brief aan de sector bestuursrecht van de rechtbank Haarlem.

Supiah Mahalingam Sivaku-mar woonde al sinds 1988 in Ne-derland, toen hij met zijn vrouw en twee jonge dochters in 2005 naar Sri Lanka ging om zijn zieke schoonvader in zijn laatste le-venstijd bij te staan. Op dat mo-ment was het betrekkelijk rustig in het door een oorlog tussen Singalezen en Tamils geplaagde Sri Lanka, maar een jaar later be-vond het jonge gezin zich temi-den van nieuwe oorlogsscher-mutselingen. Als gevolg daarvan is het gezin continu op de vlucht en brengt het veel tijd door schuilend onder de grond, nu eens hier dan weer daar, totdat in 2009 de echtgenote door een clusterbom om het leven komt en zichzelf en zijn oudste dochter gedoodend boek. Zie www.oneredpaperclip.com

Het verscheurde gezin komt in een vluchtelingenkamp terecht en dankzij de inspanningen van

de Nederlandse ambassadeur op Sri Lanka kunnen Sivakumar en zijn dochters in juni van dit jaar terugkeren naar Nederland.

Sindsdien is het getraumatiseerde gezin ingetrokken bij een tante in Haarlem. Tal van hulp-verleners menen echter dat drin-gend zelfstandige woonruimte geboden moet worden om vader en zijn kinderen weer op de been te helpen. De gemeente Haarlem heeft op formele gronden de boot afgehouden, waarop advo-catenkantoor Fischer een voorlo-pige voorziening bij de recht-bank heeft gevraagd.

Voorkeur

In dat kader is ook de gemeente Beverwijk benaderd, waar Sivakumar in 1988 een woning kreeg. Sivakumar geeft er echter de voorkeur aan in Haarlem te blij-ven. Hier wonen nog een broer en wat familieleden en inmid-dels hebben zijn dochters een eigen plek gekregen op de basis-school. Beverwijk vindt dan ook dat de Haarlem de eerst aange-wezen gemeente is voor urgen-tieverlening en dat er genoeg re-deren zijn voor Haarlem om een minder formele opstelling aan te nemen.

De heer Sivakumar is gisteren gehoord door de GGD. Afhanke-lijk van dit advies en de uitspraak van de rechtbank, die is aange-houden tot de week van 16 tot 20 november, zullen burgemeester en wethouders van Beverwijk een standpunt innemen over deze zaak.

COLOFON

HAARLEMS DAGBLAD

Directie: Mr. Tim Klein, algemeen directeur
Drs. Monique Moos, directeur operations
E-mail: directie@hdcmedia.nl

Hoofredactie: Jan Geert Major, Geert ten Dam, Fred Hoogendoorn (regionaal), Hugo Schneider (centraal)

Chef redactie: Bill Meijer

Hoofdkantoor: Stationsplein 86, 2011 LM Haarlem
Postbus 507, 2003 PA Haarlem

Afdeling Lezersservice 088 - 8241111
Postgrijs 27 31 07

Tel: 088 - 8241200 Fax: redactie 088 - 8241212
Fax advertentie-afdeling 088 - 8241288

ADVERTENTIEVERKOOP

Advertenties m.b.t.: Personeel (072) 5196305
Overige detailhandel (088) 8241270

Reclamebureaus kunnen contact opnemen met: (072) 5196433

De advertentiecontracten en -op-drachten worden afgesloten en uitgevoerd vol-gens de Advertentievoorwaarden van HDC Media, te vinden op www.hdcmedia.nl

GEEN KRANT ONTVANGEN?

Voor nabezorging: 088 - 8241111

Ma t/m vr: Nabezorging uiterlijk 14.00 uur, indien u vóór 11.00 uur belt of via website klikt meldt.

Anders: nabezorging volgende dag.Za: Nabezor-ging vóór 15.00 uur, indien klachtmelding vóór 12.00 uur, anders nabezorging maandag.

ABONNEMENTEN Voor alle informatie over o.a. abonnementen en tarieven, postverzending, auto-matische betalen of vakantie/verhuizing, zie www.haarlemsdagblad.nl, of bel de afdeling Le-zersservice 088 - 8241111

Onze leveringsvoorwaarden abonnementen vindt u ook op de site. Opzeggende abonnementen: schrif-

telijk. La.v. afdeling Lezersservice, postbus 2, 1800 AA Alkmaar, of via de servicebutton op www.haarlemsdagblad.nl. Telefoonisch, 088-824 111. Met in-achtname van een opzegtermijn van tenminste één maand voor het einde van de lopende (kalen-der-)betalingstermijn.

DOCUMENTATIESERVICE

Artikelen en kranten nabestellen kan via de servi-cerubriek van www.haarlemsdagblad.nl, via e-mailadres documentatie@hdcmedia.nl en via tel. 072-5196475 (van maandag t/m woensdag van 09.30 tot 16.00 uur). Per artikel/krant wordt € 3,50 in rekening gebracht, voor een zaterdagkrant € 4,50 (betalingen via automatische incasso).

AUTEURSRECHTEN

Alle auteursrechten en databankrechten ten aan-zien van (de inhoud van) deze uitgave worden uit-drukkelijk voorbehouden.

Deze rechten berusten bij HDC Media BV c.q. de be-treffende auteur.

© HDC Media BV, 2009

De publicatierchten van werken van beeldende kunstenaars aangesloten bij een CISAC-organisa-tie zijn geregeld met Stichting Beeldrecht te Am-sterdam.

HDC Media is belast met de verwerking van gege-vens van abonnees, voor administratieve doelein-den alsmede voor het inlichten van de abonnee over relevante diensten en producten van HDC Me-dia. Daarnaast worden de gegevens beschikbaar gesteld aan door HDC Media zorgvuldig geselecteerde andere bedrijven om gerichte informatie over voordeelaanbiedingen te kunnen geven. In-dien u geen prijs stelt op deze informatie, kan dit schriftelijk (HDC Media, afd. Lezersservice, Postbus 2, 1800 Alkmaar) of per e-mail (lezersservice@hdcmedia.nl) kenbaar worden gemaakt.

SMITS KEUKENS

Een betere kijk op keukens

Westerwerf 7a
1911 JA Uitgeest
T 0251 31 18 80
F 0251 31 98 14

Rijksstraatweg 586
2026 RB Haarlem
T 023 537 21 81
F 023 538 95 62

info@smitskeukens.nl
www.smitskeukens.nl

UITGEROEPEN TOT

BESTE

KEUKENZAAK VAN NOORD-HOLLAND

BRKEND

Beleidsadvies

SMITS KEUKENS

KIES VOOR HET SLOPEN TOT KOKEN PAKKET T.W.V. €1750,-*

SLOOP - LOODGIETERS - ELEKTRA - STUCADOORSWERK